

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME FINAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	--	-------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2026
--------------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	MARÍA JOSÉ AREVALO (ÚNICO APELLIDO)	NIT:	96816910
NÚMERO DE CONTRATO:	029-154-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO "LA CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para la MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato: Tercera).
--

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO) a) Brindé apoyo en la recepción clasificación y registro de correspondencia y documentación que ingreso a la Marimba de Concierto de Bellas Artes; b) Brindé apoyo a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la elaboración de oficios, conocimientos, providencias y otros documentos requeridos que cumplan con los estándares institucionales; c) Brindé apoyo en el archivo físico y digital que facilito la localización de la documentación que ingreso y egreso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes; d) Brindé apoyo en la elaboración de informes relacionados a todas las actividades realizadas en las diferentes temporadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes; e) Brindé apoyo en la atención personal y telefónica a visitantes, artistas y colaboradores, que visitaron las instalaciones de la Marimba de Concierto de Bellas Artes; f) Brindé apoyo en el registro y actualización de la agenda de las diferentes reuniones o presentaciones de la Marimba de Concierto de Bellas Artes; g) Apoyé en la planificación, gestión de espacios físicos y otros materiales que fueron necesarios para llevar a cabo las presentaciones artísticas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes; h) Brindé apoyo en la atención a invitados y protocolo cuando me fue requerido en las presentaciones que realizo la Marimba de Concierto de Bellas Artes; i) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

 MARÍA JOSÉ AREVALO (ÚNICO APELLIDO) NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	 EDDY RENE YANTUCHE CUYÁN Jefe en Funciones Marimba de Concierto de Bellas Artes NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
--	---